

Shanghai, ville contemporaine, <i>par Nicolas Idier</i>	VII
Remerciements	XIII
Contributeurs	XV
Préface : La « marque » de Shanghai, <i>par Thierry Mathou</i>	XXIX

HISTOIRE

Shanghai avant Shanghai, 1840-1911	
<i>par Christine Cornet</i>	3
Les années folles, 1911-1937	
<i>par Alain Roux</i>	26
Entre guerre et révolution, 1937-1949	
<i>par Christine Vidal</i>	60
Shanghai dans l'expérience socialiste, 1949-1978	
<i>par Xiaohong Xiao-Planes</i>	97
De la belle endormie des années 1980 à la belle épanouie de l'Expo 2010 ?	
<i>par Françoise Ged</i>	134

PROMENADES

Shanghai perdu et retrouvé	
<i>par Marie-Claire Bergère</i>	165
Flâneries shanghaiennes	
<i>par Françoise Ged</i>	169

Pudong ou Shanghai rive droite : du bras de terre aux bras de fer <i>par Hélène Hovasse</i>	211
« Better City, Better Life » <i>par Nicolas Douay</i>	248
Shanghai et la France : une rencontre <i>par Nicolas Chapuis</i>	270
Mémoire et patrimoine : les <i>lilong</i> de Shanghai <i>par Duncan Hewitt</i>	281
Une histoire économique de Shanghai, 1979-2009 <i>par Jean-François Di Meglio</i>	299
Shanghai, société de consommation <i>par Gilles Guiheux</i>	322
Haipai ou <i>benbang</i> ? L'art culinaire, ou les cinq sens à l'honneur <i>par Hélène Hovasse, photographies de Bahai</i>	340
Vivre ensemble à Shanghai <i>par Ségolène Dubernet et Zhang Kai</i>	355
De la technologie aux Arts déco <i>par Natalie Delande-Liu</i>	372
Du Yuesheng, ou la prospérité du crime <i>par Franck Serrano</i>	405
Fumée d'opium et jazz en folie <i>par Andrew Field</i>	415
Un siècle de révolution sexuelle <i>par James Farrer</i>	443
Shanghai moderne : la culture urbaine des années 1930 et l'invention du cosmopolitisme <i>par Leo Ou-fan Lee</i>	458
Les écrivains chinois de Shanghai, d'hier à aujourd'hui <i>par Isabelle Rabut</i>	497
Le cinéma à Shanghai, ou quand l'écran s'empare du mythe <i>par Luisa Prudentino</i>	528
Portrait de femme 1. Eileen Chang – Shanghaienne, décidément <i>par Emmanuelle Péchenart</i>	566
Portrait de femme 2. Ruan Lingyu – Un destin shanghaien <i>par Anne Kerlan-Stephens</i>	583
Les sociabilités littéraires shanghaiennes des années 1930 : le cas de Shao Xunmei <i>par Zhang Yinde</i>	617
Promenade musicale au rythme de la cithare <i>qin</i> <i>par Véronique Alexandre Journeau</i>	636
Shanghai sur un air d'opéra : le <i>huju</i> <i>par Isabella Falaschi</i>	661
Les couleurs de Shanghai. Histoire d'écrivains voyageurs <i>par Nicolas Idier</i>	689

<i>Visual Shanghai. Voyage chinois dans les arts et les images</i> <i>par Nicolas Idier</i>	722
Shanghai, carrefour de l'art contemporain : esquisse de cartographie <i>par Sabrina Grassi-Fossier</i>	736
Kang Youwei, au gré de ses calligraphies <i>par Fan Guoqiang</i>	747
Shanghai : corps et silence. Rencontre avec Philippe Sollers <i>par Philippe Sollers et Nicolas Idier</i>	767
La mode à Shanghai et l'émancipation des femmes <i>par Nicolas Idier et Selina Ting</i>	783
Les lumières de la ville et la neige du village natal. Modernité et authenticité dans quelques nouvelles de Lu Xun <i>par Sebastian Veg</i>	801
Déambulation philosophique sur le Bund <i>par Ivan P. Kamenarović</i>	822
Shanghai et le tournant moderne de la philosophie chinoise. La tradition philosophique dans le Jiangnan entre les XVI ^e et XVIII ^e siècles : autour de Wang Yangming (1472-1529) <i>par Frédéric Wang</i>	832
Les origines oubliées de Shanghai. Pages d'histoire et de poésie, de l'Antiquité à la dynastie Song <i>par Ivan Ruviditch</i>	853
Shanghai et les arts martiaux <i>par Ludovic Chaker</i>	881
Nankin, Shanghai : destins croisés <i>par Philippe Aguinier</i>	908
Shanghai et l'héritage douloureux du maoïsme : le destin de la « génération perdue » <i>par Michel Bonnin</i>	931
Une famille shanghaienne <i>par Zhu Jing et Nicolas Idier</i>	973
Pas de nostalgie. Rencontre avec Annick de Kermadec-Bentzmann <i>par Nicolas Idier</i>	998

ANTHOLOGIE

ZHU Shouju, *Sur les rives du Huangpu*, 1009. – DING Ling, *Printemps 1930 à Shanghai*, 1021. – MU Shiyang, *Cinq personnages dans un night-club*, 1063. – SU Qing, *le matin du 11 novembre*, 1088. – SU Qing, *Comment continuer à vivre*, 1090. – SU Qing, *Dix Ans de mariage*, 1092. – MAO Dun, *Minuit*, 1106. – YU Dafu, *Enivrantes nuits de printemps*, 1132.

– ZHOU Erfu, *Le Matin de Shanghai*, 1147. – CHENG Xiaoqing, *Mystères dans une villa shanghaïenne*, 1168. – WANG Anyi, *Liu Jianhua, le travailleur migrant*, 1181. – CHEN Danyan, *Jeu de cache-cache sur le Bund*, 1188. – WEI Yang, *La Vieille Ville*, 1190. – YE Xin, *Les Saisons de Pudong*, 1196.

DICTIONNAIRE

A-Z.....	1201
----------	------

ANNEXES

<i>Cartes</i>	1385
1. Provinces, régions autonomes et principales ville.....	1387
2. Divisions administratives de Shanghai	1388
3. Les concessions étrangères	1389
4. Cartes générale de Shanghai	1390
5. Le Bund et le quartier de Hangpu	1392
6. Nouvelle zone de Pudong	1394
Chronologie	1397
Bibliographie	1421
Index	1437